Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny **muzyka** (klasy IV–VII)

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie opracowano w oparciu o zalecenia wydane przez zespół orzekający działający w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zawarte w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego. Każda ocena ucznia sformułowana jest indywidualnie. Przy ocenie uwzględniane będą możliwości intelektualne i psychofizyczne ucznia, stan zdrowia, wkład pracy w wykonanie danego zadania, zaangażowanie, podatność na zmęczenie (zarówno psychiczne jak i fizyczne), systematyczność, przygotowanie do lekcji, samodzielność, umiejętność współpracy w zespole. Oceniane i nagradzane będą nawet niewielkie osiągnięcia , sukcesy i wszelkie pozytywne aktywności pozwalające poczuć się uczniowi dowartościowanym.

Podczas ustalania oceny z muzyki szczególną uwagę zwraca się na **zaangażowanie i wysiłek ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć muzycznych**. Oprócz wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych równie istotna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Na ocenę mają wpływ: aktywny udział w lekcjach (śpiewanie, gra na instrumentach, udział w ćwiczeniach rytmicznych i ruchowych), przygotowywanie się do zajęć (przynoszenie podręcznika, zeszytu przedmiotowego), a także przestrzeganie zasad higieny i bezpieczeństwa podczas pracy z głosem i instrumentami.

Ważne są także: umiejętność współpracy w zespole, szacunek dla cudzej pracy twórczej oraz systematyczność i staranność w wykonywaniu powierzonych zadań. Dodatkowo brane pod uwagę mogą być: udział w konkursach, festiwalach i uroczystościach szkolnych, reprezentowanie szkoły na zewnątrz, aktywność w zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie zadań ponadobowiązkowych czy poszukiwanie informacji i materiałów wzbogacających proces lekcyjny.

W procesie oceniania szczególne znaczenie ma **systematyczna praca i zaangażowanie**, a w przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – przede wszystkim ich wysiłek i aktywność podczas zajęć.

Uwagi dotyczące uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim pracują w wolniejszym tempie, z mniejszym zakresem materiału i uproszczonymi zadaniami. Ocena uwzględnia ich zaangażowanie i wysiłek, a nie tylko efekt końcowy.

Uczniowie niesłyszący, niedosłyszący oraz posługujący się językiem migowym realizują indywidualne wymagania edukacyjne dostosowane do ich możliwości.

Muzyka

Ocena celująca (6)

- Śpiewa i gra na instrumentach chętnie i z dużym zaangażowaniem.
- Samodzielnie poszerza wiedzę o muzyce, zna utwory spoza podstawy programowej.
- Bierze udział w konkursach, przedstawieniach, koncertach szkolnych.

- Twórczo improwizuje i aktywnie uczestniczy w projektach muzycznych.

Ocena bardzo dobra (5)

- Opanował wszystkie treści przewidziane w podstawie programowej.
- Śpiewa poprawnie i czysto, dba o postawę i dykcję.
- Gra na instrumencie proste akompaniamenty.
- Rozpoznaje podstawowe formy muzyczne, instrumenty, tańce narodowe.

Ocena dobra (4)

- Opanował większość treści przewidzianych w podstawie.
- Śpiewa z drobnymi błędami, ale utrzymuje melodię i rytm.
- Potrafi zagrać prosty akompaniament lub rytm na instrumencie.
- Rozpoznaje niektóre formy i instrumenty.

Ocena dostateczna (3)

- Opanował treści podstawowe, niezbędne do dalszej nauki.
- Śpiewa proste piosenki przy wsparciu nauczyciela.
- Gra na instrumencie z pomocą, w ograniczonym zakresie.
- Rozpoznaje tylko najprostsze przykłady muzyki (np. hymn, polski taniec narodowy).

Ocena dopuszczająca (2)

- Z dużą pomocą nauczyciela śpiewa fragmenty piosenek.
- Gra na instrumencie jedynie najprostsze schematy rytmiczne.
- Wymaga stałej motywacji i przypominania, ale podejmuje próby pracy.

Ocena niedostateczna (1)

- Nie opanował nawet podstawowych umiejętności muzycznych.
- Nie podejmuje śpiewu ani gry na instrumencie mimo pomocy nauczyciela.
- Nie rozpoznaje żadnych podstawowych elementów muzyki.